

7. instrukcja klejenia tapet

1. PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA

Wymagane jest podłoże mocno związane, suche, oczyszczone ze starych, łuszczących się powłok malarskich, równe, bez spękań, wolne od kurzu i tłustych plam. Powierzchnie pomalowane wcześniej farbami, słabo związane trzeba dokładnie oczyścić do odsłonięcia właściwego podłoża i przygotować. Podłoże należy szpachlować najlepiej szarym gipsem lub twardymi szpachlami, następnie zagruntować gruntem głęboko penetrującym. Na tak przygotowane podłoże można bezproblemowo nakładać fototapety.

2. POTRZEBNE NARZĘDZIA

- wałek z włosiem 15-20 mm do rozprowadzania kleju oraz plastikowe wiadro,
- klej do tapet (zalecamy gotowy do użycia klej WALLFIX CONTRACT HEAVY),
- wałek do dociskania tapet na połączeniu brytów,
- packa ANZA do dociskania i wygładzania powierzchni tapety,
- taśma malarska,
- nóż do cięcia tapety,
- linijka aluminiowa.

Przydatne mogą także być: ochronna folia malarska, miara, poziomica, drabinka, gąbka do usuwania śladów świeżego kleju.

3. KONTROLA FOTOTAPETY

Fototapety drukowane są z zakładem 5 cm (tzn. brytów fototapety nie ustawia się na styk, ale tak aby nachodziły na siebie tworząc jednolitą grafikę) powoduje to zminimalizowanie wizualne łączeń.

Uwaga! Tapety mogą być przycięte do wymiaru (tzn. na styk) tylko na wyraźne życzenie Klienta i za dodatkową opłatą wg ceny podanej w sekcji Akcesoria/Usługi (informacje proszę dopisać w uwagach do zamówienia). Tapety standardowo posiadają 5 cm zakładu. Tylko tapety montowane z zakładem dają możliwość maksymalnie zniwelować łączenia. Dlatego też wykonawca powinien posiadać odpowiednie kwalifikacje do montażu tego typu oklein, jak również zapoznać się z poniższą instrukcją montażu.

4. KLEJENIE FOTOTAPETY

Przed przystąpieniem do klejenia, ścianę należy zagruntować według instrukcji przygotowania powierzchni pod tapetowanie gruntem głęboko-penetrującym. Uwaga! Po wykonaniu tej czynności reklamacja produktu pod kątem usterek technicznych będzie niemożliwa, dlatego proponujemy ponownie sprawdzić otrzymaną fototapetę przed jej naklejeniem.

1. Podłogę zabezpiecz ochronną folią malarską. Na ścianie za pomocą poziomicy zaznacz pionową kreskę w miejscu gdzie zaczynasz kleić fototapetę.
2. W miejscu przewidzianego zakładu naklej w pionie 2 paski taśmy malarskiej jeden przy drugim.
3. Na ścianę za pomocą wałka (długość włosa 15-20 mm) nałóż równomiernie cienką warstwę kleju do tapet, nie brudząc taśmy nr 2 (stosując montaż od lewej do prawej strony).
4. Ściągnij pasek taśmy malarskiej nr 1.
5. Przyłóż do ściany bryt tapety, wyrównaj go do zaznaczonej linii i delikatnie dociśnij w kilku miejscach.
6. Sprawdź czy bryt tapety naklejony jest równo w pionie i w poziomie. Jeżeli nie jest, można go delikatnie odkleić i dokonać odpowiedniej korekty.
7. Dociśnij bryt packą ANZA (nie należy tego robić ręką czy szmatą - można uszkodzić powierzchnię fototapety).
8. Posmaruj dalszą część ściany nie brudząc naklejonego brytu tapety, zdejmij taśmę malarską nr 2.
9. Przyłóż drugi bryt na zakład tak aby grafika tworzyła kompozycyjną całość, dociśnij tapetę packą ANZA.
10. Dociśnij zakłady fototapety do ściany tak aby tworzyły jednolitą grafikę, a następnie przetnij łączenie przez dwa bryty fototapety.
11. Posmaruj ścianę pod łączeniem i delikatnie przyklej na styk obie części packą ANZA od dołu do góry na zasadzie zamka błyskawicznego, tak aby łączenie stało się niewidoczne.
12. Ostatnią fazą jest przemyć krawędzi fototapety oraz ściany z resztek kleju przy pomocy ściereczek lekko wilgotnych. Mycie wykonuj metodą tepowania. Unikaj tarcia nadruku, bo można go uszkodzić.



KLEJENIE FOTOTAPETY Z WŁASNYM KLEJEM. Fototapety na materiale z własnym klejem muszą zostać przyklejone na zakładkę szerokości 2 cm. Zakładka nie może zostać usunięta, spowodowane jest to specyfikacją materiału - jest on narażony na minimalne kurczenie się co mogłoby spowodować widoczną na łączeniu szczelinę. Więcej informacji - biuro@phototapety.eu



KLEJENIE FOTOTAPET SILVER, GOLD ORAZ COPPER. Do klejenia fototapet na materiałach SILVER, GOLD oraz COPPER, zamiast typowej pacy ANZA, należy używać miękkiego wałka aby uniknąć zarysowania materiału podczas montażu.

5. UWAGI / INFORMACJE

Pełną odporność na ścieranie uzyskujemy po nałożeniu laminatu płynnego mat/błysk - zalecane szczególnie przy ciemnych fototapetach. Laminat można aplikować przed lub po nałożeniu fototapety. Laminowanie za pomocą laminatu można wykonać przed nałożeniem fototapety na wyraźne życzenie Klienta - informację należy zaznaczyć przy zamówieniu e-mailem. Nie laminujemy wydruków w technologii UVgel.

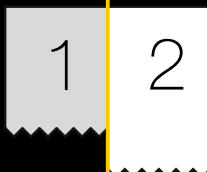
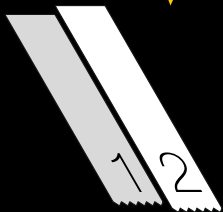
Dokładnie posmaruj klejem brzegi fototapety i miejsce pod taśmami nr 1 i 2, w przeciwnym wypadku tapeta może odchodzić na brzegach. Nie jest to spowodowane wadą materiału tylko błędem w montażu!

Próbka kolorystyczna fototapety na wybranym podkładzie z kadrem w skali 1:1 wykonywana jest na życzenie Klienta w formacie 35x 70 cm (płatna wg cennika, pozycja Akcesoria).

Dokładamy wszelkich starań by Państwa fototapeta miała wygląd idealny z oryginalnym motywem graficznym, jednak w zależności od użytego materiału podkładowego i różnic w wyświetlaniu na różnych monitorach i innych indywidualnych ustawień, mogą wystąpić nieznaczne różnice w gotowym wydruku. W przypadku uszkodzenia jednego z brytów, kolorystyka dodrukowanej fototapety może nieznacznie różnić się od przygotowanych wcześniej. Wynika to z różnic w partiach materiału i zmiennych warunków druku.

Fototapety, obrazy na płótnie są produktami dostępnymi wyłącznie na zamówienie Klienta. Klient określa parametry zamówienia: wybiera zdjęcie, materiał, wymiar wydruku oraz opcje wykończenia. Produkcja każdego wyrobu realizowana jest od podstaw wg zlecenia Klienta. Zamówiony przez Klienta produkt jest skonfigurowany na podstawie indywidualnego i szczegółowego zamówienia, dlatego też zgodnie z art. 10 ust. 3 pkt.4 Ustawy o ochronie niektórych praw konsumentów oraz o odpowiedzialności za szkodę wyrządzoną przez produkt niebezpieczny z dnia 2 marca 2000 r. (Dz.U. Nr 22, poz. 271) prawo do odstąpienia od umowy w trybie art. 7 ust. ww. ustawy (czyli zwrotu towaru w terminie 10 dni bez podania przyczyny) nie przysługuje.

2 paski taśmy malarskiej



125 CM
120 CM
5 CM

biała linia jest linią cięcia przez dwa bryty, złote pole to pozostałość brytów po wykonaniu cięcia



1 bryt fototapety

złota linia to linia wyznaczająca połączenie brytów na ścianie



2 bryt fototapety